

**VENUS VON MURI. Eine Spurensuche / CALL für Kunstschaffende**

**Anmeldetalon**

---

Eingabe für das Projekt VENUS VON MURI – eine Spurensuche (4.5.–3.11.2024)

Vorname & Name DIANE ROTACH

Postadresse ANWEG 35

PLZ & Ort 5620 BREMGARTEN AG

Email diane.rotach@hispeed.ch

Telefon 044 836 70 96 076 336 70 96

**Werkvorschlag:** 1 Werk (Titel, Entstehungsjahr, Technik, Masse, etc.):

1 Bild 90x70 cm 1 Begleitbrief von  
VENUS-A4

**Beilage: PDF-Dokument**

Deckblatt mit Werkabbildung  
Werkbeschreibung, evtl. weitere Abbildungen  
Erläuterung Muri-Bezug  
Kurz-CV

Die Teilnahmebedingungen einschliesslich Abbildungsgenehmigung habe ich gelesen und bin einverstanden.

Bremgarten 7. Januar  
Ort, Datum 2024

Diane Rotach  
Unterschrift

Bitte bis **7.1.2024** via Email einsenden an: [info@venusvonmuri.ch](mailto:info@venusvonmuri.ch)

Murikultur  
Marktstrasse 4  
5630 Muri





90 x 70 cm

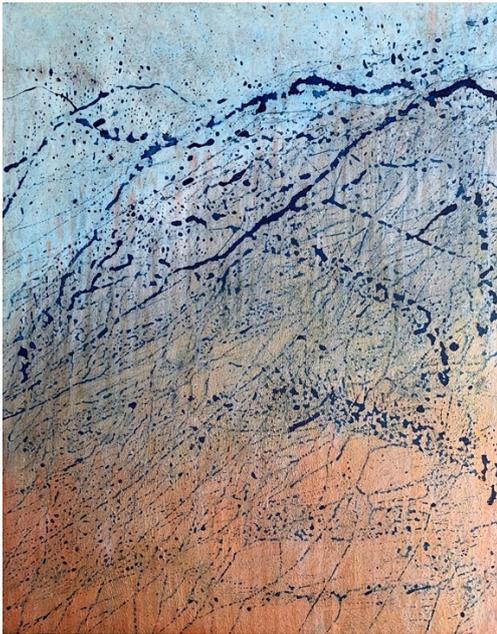
## Brief von Venus

A4

Platzierung: Neben dem Hauptbild (90 x 70 cm)  
Falls ich teilnehmen darf, wird Venus diesen Brief signieren.

Ich bin zutiefst  
berührt von dieser Ehre.  
Danke, meine Lieblinge für eure Güte,  
Allerdings bin ich alt- eigentlich uralte  
Was ich getan habe,  
ist jetzt irrelevant.  
Was jetzt zählt  
ist was ihr tut.  
Und  
wie  
Ihr versucht, die Welt zu verbessern.  
Liebe und Empathie sind die wertvollsten Geschenke die wir geben können.  
Bitte versucht euch darauf zu konzentrieren.  
Liebe und Empathie sind ewig.  
Wenn ihr Trost und Inspiration sucht,  
rate ich euch zu den Bäumen zu gehen.  
Bleibe unter ihnen.  
Höre ihnen zu.  
Sie verfügen über altes Wissen,  
dass sie gerne weitergeben wollen.  
Bäume sind miteinander verbunden.  
Durch ihre Wurzeln, Zweige und Blätter,  
sie sind in der Lage, einander zu helfen.  
Sie sind auch hier, um uns zu helfen.  
Bitte kümmert euch um einander  
und diesen wundervollen Planeten.  
Es ist euere Zeit,  
meine Lieblinge,  
nicht meine.

**Bezug zu Muri**  
**Freiämter Kunst happening 2021 / 2. Staffel**



Credo

**From my heart to yours**

Ich lasse zu  
anstatt bewusst zu suchen und planen  
Zulassen ist nicht passiv.  
Es kommt aus Stille, Gelassenheit und Vertrauen

Vertrauen ist aktiv  
Vertrauen kommt aus Tun

Tun ist SEHR aktiv  
-experimentieren  
-scheitern  
-Unsicherheit  
-ärger  
UND am Schluss doch noch  
-Freude  
-Gelassenheit  
-Erleichterung

In meinen Bildern, möchte ich den Menschen Platz lassen um ihre eigene Empfindung und Gefühle zu spüren - NICHT meine zu folgen.  
Ich versuche zu leiten nicht zu führen.

Die leuchtenden Augen und die guten Gespräche die ich bei Ausstellungen erlebe sind für mich sehr bedeutsam, wertvoll und Hilfreich.  
Ohne Hinweise von mir, haben diesen Menschen selbst etwas in einem Bild entdeckt das sie anspricht - das ihnen gut tut - das ihnen hilft auch ausserhalb der Ausstellungsort genauer hin zu schauen.

Diese Begegnungen geben mir Kraft weiter zu malen und auszustellen.

## Malprozess / Ausstellungsliste / Lebenslauf

Ich nehme die Umgebung mit meinen Sinnen auf. Während dem Malprozess kommen davon Elemente hervor.

Die Bilder entstehen Schicht um Schicht aus Ölpastelle und Acryl Tinte. Ich nehme Impulse von den entstandenen Linien und Formen auf und entwickle die Bilder weiter. Die Ölpastelle schimmern durch die Acryltusch Schichten hindurch. Diese Kombination der Schichten verleiht dem Bild Transparenz und Tiefe.

Weil ich die persönliche Wahrnehmung nicht mit Worten beeinflussen will, betitle ich die Bilder nicht.

- 2023 Schlössli, Wohlen, Einzelausstellung
- 2022 Schüür, Bülach ZH, Gruppenausstellung
- 2022 Art Walk, Bremgarten AG, Gruppen Ausstellung  
Vielfalt der ARTen, Schüür, Bülach, Gruppen Ausstellung
- 2021 K13, Bremgarten AG, Gruppenausstellung
- 2020 Galerie im Werkstatt-Laden, Winterthur, Einzelausstellung
- 2018 Kultur Café Klaus, Bülach, Einzelausstellung
- 2016 Atelier-Galerie raku-art, Winterthur, Zweier Ausstellung  
Kunst & Kultur, Niederhasli, Einzelausstellung
- 2015 Galerie im Werkstatt-Laden, Winterthur Gruppen Ausstellung  
Kunst & Kultur, Niederhasli, Gruppen Ausstellung  
Kronen Galerie, Zürich, Einzelausstellung
- 2014 Stadthaus, Kloten Einzelausstellung
- 2012 Galerie Frankengasse, Zürich Einzelausstellung
- 2008 Kronen Galerie, Zürich, Einzelausstellung
- 2005 Büecheler-Hus, Kloten, Gruppen Ausstellung
- 2002 Galerie im Werkstatt-Laden, Winterthur Einzelausstellung
- 2000 Galerie im Werkstatt-Laden, Winterthur, Gruppen Ausstellung
- 1999 Büecheler-Hus, Kloten, Gruppen Ausstellung
- 1996 Büecheler-Hus, Kloten, Gruppen Ausstellung
- 1995 Galerie Pflug, Rafz, Einzelausstellung
- 1994 Gemeindehaus, Bassersdorf, Gruppen Ausstellung
- 1992 Bassersdorf, Kultur Kommission, Gruppen Ausstellung  
Alfred Adler Institut, Zürich, Einzelausstellung
- 1990 Bassersdorf, Gemeindehaus, Gruppen Ausstellung

26. Juni 1945 in Montreal, Quebec, Canada

1964 Berufsschule beendet mit Abschluss in Grafikdesign.

Anstellung: Government of Canada, Export Department, Werbeabteilung

1965 Umzug nach Toronto, Ontario, Canada

1965 bis 1968 Anstellungen bei Werbeagenturen und Verlagshäusern

1966 Mitglied: The Typographic Society of Canada

1969 bis 1971 Freelancing: Buchdesign, Werbegrafik, Illustrationen, Textildesign

1972 Reise mit Lebenspartner, durch Europa, Mittlerer Osten und Nord Afrika

1972 bis 2019: Wohnhaft Bassersdorf, Zürich. Anstellung beim Verlagshaus in Zürich. Zuständig für Werbung, Konzept und Layout von Zeitschriften und Illustrationen.

1974 bis 1992 Freelancing: Illustrationen, Konzept und Layout für Zeitschriften und Werbegrafik

1994 bis 1997: Wochen Seminare, Ostasiatische Tuschkmalerei und Kaligrafie HKG Zürich

1998 - 2020 Kursangebote: F R E I R A U M Erwachsene erwachen und wachsen

1999 – 2002 Weiterbildung: Abschluss: Ausbilderin FA

2019 – Wohnhaft Bremgarten, Aargau

